EMIC-ST,-X Bedienungsanleitung

Table of Content

1. Merkmale

Hervorragende Soundqualität
Filter, gegen störende Hintergrundgeräusche
Vielseitig durch anpassbare Möglichkeiten
Ideal für Sprachanwendungen
Starke MP3-Sound Kompression
Anschluss über USB-Schnittstelle – Eine Soundkarte ist nicht erforderlich
Audio-Ausgangsbuchse für Kopfhörer, oder Lautsprecher
Line-in Buchse für Aufzeichnungen oder andere externe Audio-Wiedergabegeräte (Kassetten, CD, DVD Player, Soundkarten, etc.)

2. Technische Spezifikationen

Mikrophon
Omni-direktionaler Kondensator
Aufnahmetyp: Mono
Empfindlichkeit: - 38dBV/Pa
Frequenz: 50 - 16000Hz (+/- 3db)
ADC Resolution: 16 bit
Abtastfrequenz: 48 kHz
SNR: 83dBA (1kHz bei -20dB)
THD: -36dB (1kHz bei -3dB)

Line-in Eigenschaften:

Aufnahmetyp: Stereo
Frequenz: 20 – 20kHz (+/- 3db)
Resolution: 16 bit
Abtastfrequenz: 48 kHz
SNR: 89dBA
THD+N: -76dB
Kanaltrennung: 85dB

Kopfhörer /Line output:

Frequenz: 20 – 20000Hz (+/- 3db)
Wiedergabetyp: Stereo
DAC Resolution: 16 bit
Abtastfrequenz: 48 kHz
Ausgangsleistung: 50mW (pro Kanal)
THD+N: -48dB (20Hz-20kHz, 40mW)
Kanaltrennung: 92dB

Stecker:

USB A-Typ
3,5 mm Stereo Kopfhörer-Anschluss
3,5 mm Mono Mikrofon-Anschluss
3,5 mm Line-in Anschluss

3. Systemanforderungen

Für PC:
Pentium 133 MHz Prozessor oder höher
USB 1.1 Port
OS Windows 2000/XP/2003/Vista

Für Macintosh:
PowerMacintosh G4 oder höher
USB 1.1 Port
MacOS 10.3 oder höher

Hinweis: Das Mikrofon ist nur bei der EMIC-ST Modelreihe.

4. Schnellinstallation

4.1 Hardware installation

• Schliessen Sie den USB Stecker an den Computer an.
• Mikrofon an "MIC IN" anschließen (Das Mikrofon ist nur bei der EMIC-ST Modelreihe).
• Kopfhörer, Ohrhörer oder Lautsprecher an "OUT" anschließen.
• Externes Audiowiedergabe-Gerät an "LINE IN" anschließen.

4.2 Software Installation

Für PC:

• Legen Sie die EMicMonitor USB Software CD in das CD Laufwerk ein.

• Wenn die Autorun Funktion aktiviert ist, startet die CD automatisch.

• Wenn dies nicht geschieht: Wählen Sie das verwendete CD Laufwerk über „Arbeitsplatz" oder den Explorer aus.

• Doppelklicken Sie auf die Datei eMic4all_Setup – und folgen den Anweisungen.

Für Macintosh:

• Legen Sie die EMicMonitor USB Software CD in das CD Laufwerk ein.

• Es erscheint ein Pop-up Fenster, wählen Sie mit einem Doppelklick die Datei EmicMonitor_USB_pkg aus.

5. Nützliche Tipps

° Justieren Sie das Mikrofon über den flexiblen Hals aus und halten einen gewissen Abstand zu Lautsprechern. Es könnte ansonsten durch die magnetischen Wellen der Membranen zu Rückkopplungen führen.

° Für die Einstellung von Klang und Lautstärke nutzen Sie die Möglichkeiten des Ausgabegerätes, das Sie in "LINE IN angeschlossen haben.

° Sie können die Aufzeichnungen über das Mikrofon und der des Ausgabegerätes vermischen. Vorausgesetzt Sie haben das Mikrofon an "MIC-in" und die ein externes Ausgabegerät an "LINE-in" angeschlossen.

6. Anwendersoftware

6.1 Software Überblick

6.1.1 EMicMonitor USB

Der EMicMonitor USB ermöglicht die Sprachaufnahme, das Abspeichern, das Umwandeln in MP3 und den E-Mail Versand als Anhang oder das Hochladen auf den eMic4all Server, mit nur einem Knopfdruck.

6.1.2 LAME MP3 Encoder

MP3 ist das Format zum komprimierten Speichern von Audio Dateien. MP3 verwendet psychoakustische Filter um Frequenzen zu entfernen, die für das menschliche Ohr nicht wahrnehmbar sind sowie andere Methoden zur Komprimierung der Audio Informationen. Daher kann es vorkommen, dass leichte Unterschiede zwischen dem Original und der komprimierten MP3-Datei wahrnehmbar sind (abhängig vom Encoding Parameter). Moderne MP3 Encoder arbeiten sehr flexibel und erlauben es, eine Vielzahl von Parametern einzustellen, wodurch sich die Umwandlungsgeschwindigkeit sowie die Qualität der umgewandelten Datei bestimmen lassen. EMicMonitor USB verwendet LAME als Umwandlungstool. LAME ist sehr schnell (schneller als real time auf einem PII-266 im High Quality Modus) und sorgt für eine extreme gute Tonqualität. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die offizielle Webseite von LAME unter http://www.mp3dev.org. Sollten Sie aus irgendeinem Grund LAME nicht verwenden wollen, so können sie natürlich auch jeden anderen MP3-Encoder verwenden, der das Command Line Interface unterstützt. Mehr hierzu finden Sie unter „Erweiterte Einstellungen".

6.2 E-mail Mikrophon Aufnahme

6.2.1 Aufnahme

Mit dem eMic können Sie Sound-Dateien aufnehmen und per E-Mail mit nur einem Knopfdruck versenden. Alles Weitere (MP3 Encoding, erstellen einer eMic-Nachricht, hochladen auf den eMic4all Server, etc.) passiert automatisch. Die Aufnahme wird temporär gespeichert, das heißt sollte während der Aufnahme ein ungeplanter Abbruch stattfinden (Stromausfall, etc.) sind die Daten nicht verloren. Es ist möglich die eMic Knöpfe mit fünf vordefinierten Funktionen zu belegen. Das heißt, es ist möglich die gleiche Funktion auf beiden Knöpfen einzustellen. Es gibt zwei Möglichkeiten die Knöpfe zu belegen:

Gedrückt halten. Die Aufnahme startet nachdem der Knopf gedrückt wurde und halt an, solange der Knopf gedrückt gehalten wird. Wenn der Knopf los gelassen wird, stoppt die Aufnahme.

Klick. Die Aufnahme startet nachdem der Knopf gedrückt und wieder losgelassen wurde. Die Aufnahme stoppt, wenn der Knopf zum zweiten Mal gedrückt und wieder losgelassen wird. Die Aufnahme kann beliebig oft angehalten und wieder gestartet werden, wenn Sie für die Pause-Funktion den anderen Knopf drücken, abweichend von dem, der die Aufnahme gestartet hat.

Die fünf vordefinierten Funktionen sind:

Aufnahme. Wenn die Einstellung MP3 Aufnahme gesetzt ist, wird die Sound-Datei in das MP3 Datei Format encodiert.

Aufnahme und anhängen. Nachdem die aufgenommene Datei gespeichert ist (und falls notwendig encodiert), wird eine E-Mail Nachricht mit der angehängten Datei erstellt. Nun muß lediglich der Empfänger eingetragen und die Nachricht versandt werden.

Aufnahme und Abspeichern in einer bestimmten Datei oder Memo Funktion. Nach Abschluß der Aufnahme fragt der EMicMonitor USB nach dem Dateinamen. Je nach Einstellung wird die Datei in MP3 encodiert.

Aufnahme und Hochlade auf den eMic4all Server. Encodieren in MP3 und der Upload auf den Server findet während der Aufnahme statt. Nach Abschluß der Aufnahme wird sofort der Link zur Sprachnachricht erstellt und erscheint an der Stelle, an dem sich der Kursor zu Beginn der Aufnahme befand.
Notiz: Die Aufnahme und Hochlade funktion ist nur für Wave- und die normalen Mp3-Aufnahmen möglich.

Notiz: Normalerweise geht standardmäßig ein durch Sie definierter Text (Prefix) der Verbindung zur eMic-Nachricht voran. Sofern der Prefix-Text nicht erforderlich ist, drücken Sie die **Shift**-Taste wenn die Aufnahme startet.

Aufnahme Skype/MSN. Aufnahmen Ihrer Skype, MSN, Windows Live Messenger oder anderer VoIP Software Gesprächsunterhaltungen. Während der eMic-Installation, werden Skype und MSN automatisch so konfiguriert, dass sie für diese Funktion vorbereitet sind. Falls Sie Skype/MSN nach der eMic installieren oder wenn Sie eine andere VoIP-Software nutzen, stellen Sie bitte sicher, dass das Virtuelle Gerät " *eMic Audio Filter 1* " (Windows XP) oder "*Line 1 (eMic Audio Filter)"* (Winows Vista), als Einang des Mikrofons gewählt ist und als Ausgangs-Soundgerät in den Einstellungen der

Skype/MSN/VoIP Software gewählt wurde. **Beachten Sie: Die Aufnahme Skype/MSN** Funktion ist nur für Windows XP und Windows Vista verfügbar.

Undefiniert. Der Knopf wird nicht von der EMicMonitor USB Software benutzt. Die Funktion ist hilfreich, wenn eine andere Software den Knopf benutzt.

Filter. Mit dieser Optionseinstellung wird der ausgewählte Sound Filter auf die zukünftig erstellten Aufnahmen angewendet. Verwenden Sie den **Sound Editor** zum Erstellen und Bearbeiten Ihrer eigenen Sound-Filter.

Notiz: Die Option **Filter** führt die derzeit ausgewählte vordefinierte Funktion aus.

Sound Editor. Mit dieser Einstellung können Sie den **Sound Editor** starten, bevor die eMic-Funktion ausgeführt wird. Mithilfe des **Sound Editors** können Sie sich Ihre Aufnahme anhören und bearbeiten, falls erforderlich.

Notiz: Sound Editor Option gilt für die aktuell vordefinierte Funktion.

MMAB. Mit dieser Einstellung können Sie automatisch aufgefordert, nach erstellen des E-Mails mit dem **Aufnahme und anhängen** eMic-Funktion, den Empfänger aus dem Multimedia Adress Buch zu wählen.

Notiz: MMAB Option gilt für die aktuell vordefinierte Funktion.

Notiz für Windows vesion**:** Alle Änderungen in den Einstellungen werden erst wirksam, wenn die „Apply“ Schaltfläche im unteren Bereich der Dialog Box gedrückt wurde.

6.2.2 Verwaltung der Aufnahmen mit dem Aufnahmemanager

Wenn die Aufnahme beendet ist, erscheint die Datei in der Liste aller aufgenommenen Dateien. EMicMonitor USB ermöglicht Ihnen die Umbenennung oder das Verschieben, das Löschen einer oder mehrerer Dateien und das Erstellen einer Email an die eine oder mehrere vorher aufgenommene Dateien angehängt werden. Siehe auch **“Aufnahmemanager”** für Details.

6.3 Allgemeine Einstellungen

6.3.1 One-touch Funktion

Aufnahme speichern Gibt den Ordner an, in dem die aufgenommenen Dateien gespeichert werden. Sie können jeden beliebigen Ordner auswählen.

Wav/MP3/HQ Wav/HQ MP3 Radio Taste. Mithilfe dieser Funktion können Sie die Aufnahmequalität und das Aufnahmeformat bestimmen.

„MP3“ ist komprimierter im Vergleich zu „WAV“ und die Dateigröße ist erheblich geringer. „HQ“ ermöglicht eine bessere Soundqualität, aber die Dateigröße nimmt entsprechend zu. Die exakten technischen Spezifikationen jeder Einstellung entnehmen Sie bitte der u.g. Übersicht:

Tabelle 1. Audio file formats.

Bezeichnung	Audio File Format
Wav	Wave PCM, 11,025 kHz 16bit mono
MP3	MPEG Audio Layer-3 16kBit 11,025 kHz
HQ Wav	Wave PCM, 22,050 kHz 16bit mono
HQ MP3	MPEG Audio Layer-3 VBR 8-24kBit 22,050 kHz

6.3.2 Taste A/Taste B Funktion

EMIC hat fünf verschiedene Funktionen. Jede Funktion kann jeder beliebigen Taste zugewiesen werden; es ist sogar möglich, beide Tasten mit derselben Funktion zu belegen. Weitere Details finden Sie unter **“E-mail Mikrophon Aufnahme”**.

6.3.3 Autostart Funktion

Wenn diese Funktion aktiviert ist, wird das Programm automatisch gestartet, sobald Windows gestartet wird (bei Macintosh beim User Logon.

6.4 Erweiterte Einstellungen

6.4.1 ExternerMP3 Encoder

Externer MP3-Encoder

Standardmäßig verwendet die Software den LAME Encoder, um Dateien in das MP3-Format umzuwandeln, und das Standardformat ist CBR 16Kbps, 11025Hz, 1 Kanal (Mono). Wenn Sie aus irgendwelchen Gründen nicht mit LAME arbeiten möchten, oder wenn Sie andere Umwandlungs-Parameter definieren möchten, können Sie auch jeden anderen externen Encoder verwenden. Sie müssen nur beachten, dass der externe Encoder das Command Line Interface unterstützt.

Externen MP3-Encoder verwenden

Wenn Sie ein Häkchen in das Feld **„Externen MP3-Encoder verwenden“** setzen, verwendet die Software einen externen Encoder anstatt des integrierten LAME Encoders.

Pfad des externen Encoders

Geben Sie hier den kompletten Pfad des externen Encoders an. Sie können den Pfad manuell in das Feld eingeben oder auch auf „Durchsuchen“ klicken und den Pfad so auswählen. Wenn in diesem Feld ein ungültiger Pfad angegeben wird, wird automatisch der mitgelieferte Encoder (LAME) verwendet. Sollte der interne Encoder aus irgendwelchen Gründen ebenfalls nicht verfügbar sein, wird die Datei im Wave-Format abgespeichert. Die Aufnahme geht also auf keinen Fall verloren, egal was passiert.

Zusätzliche Parameter

Geben Sie unter „**Zusätzliche Parameter**“ zusätzliche Parameter an, die vom externen Encoder unterstützt werden. Diese Parameter werden direkt weitergeleitet und bearbeitet, sofern sie vom externen Encoder unterstützt werden. Die Parameter werden in der folgenden Tabelle genauer beschrieben.

Generell sollte der externe Encoder dem nachfolgenden Schema entsprechen:

<full path to encoder> <additional options> <full path to source file> <full path to destination file>

Die Parameter werden in der folgenden Tabelle genauer beschrieben.

Tabelle 2. Parameter des External MP3 Encoders

Full path to encoder	Der Pfad zu dem externen Encoder
Additional options	Alle zusätzlichen Optionen
Full path to source file	Der Pfad zu der Wave-Datei. Wird von der Software automatisch bereitgestellt. Anwender müssen diesen Pfad nicht berücksichtigen
Full path to source file	Der Pfad zur MP3-Zieldatei. Wenn der Pfad automatisch bereitgestellt wird, ist er immer gültig. Wenn Sie den Pfad auswählen, achten Sie darauf, dass er gültig ist.

ACHTUNG: Wenn die Umwandlung in MP3 auf Grund von ungültigen Pfadangaben auf die Zieldatei oder auf Grund ungültiger Optionen, die nicht vom externen Encoder unterstützt werden, nicht funktioniert, wird die ursprünglich aufgenommene Wave-Datei gelöscht. Die Operation funktioniert nur dann, wenn Sie die korrekten Parameter des externen Encoders angeben. Am sichersten ist es daher, den integrierten LAME Encoder zusammen mit der Software zu verwenden.

6.4.2 Format der Dateinamen bei One-Touch-Aufnahme

Die Dateinamen für Dateien, die über die One-Touch-Funktion aufgenommen wurden, werden automatisch nach der benutzerdefinierten Vorlage generiert:

Die generierte Datei sollte wie folgt aussehen:

<Prefix><Random number>.<extension>

Die entsprechenden Parameter werden in der nun folgenden Tabelle beschrieben

Tabelle 3. Formatparameter für Dateinamen

Präfix	Eine arbiträre Zeichenfolge. Diese Zeichenfolge darf keine Leerzeichen und keine der folgenden Zeichen enthalten: < > : " / \ .
Nummer	Dieser Teil des Dateinamens unterscheidet die einzelnen Dateien von einander. Diese Nummer kann auf zwei verschiedene Arten generiert werden. **Datum-/zeitbasierend**: Die generierte Nummer repräsentiert das Datum und die Zeit an dem die Aufnahme beendet wurde. Die Zahl setzt sich wie folgt zusammen: JJJJMMTTssmmss, also Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute, Sekunde. **Numerisch**: Die Nummer wird in numerischer Reihenfolge, beginnend bei Null, so generiert, dass niemals zwei Dateien die selbe Nummer zugewiesen bekommen.
Anhang	Dateikürzel „wav“ oder „mp3“, je nach der Art der gespeicherten Datei.

6.4.3 Erweiterte Aufnahmeoption

In der Software ist eine kleinstmögliche Aufnahmezeit eingestellt. Dies bedeutet, dass jede Aufnahme, die kürzer ist als diese kleinstmögliche Aufnahmezeit, automatisch gelöscht wird. Dies kann hilfreich sein, wenn man die Aufnahmetaste aus Versehen gedrückt hat. Die kleinstmögliche Aufnahmezeit ist standardmäßig auf 1 Sekunde eingestellt. Die kleinstmögliche Aufnahmezeit kann variabel eingestellt werden zwischen 1 Sekunde und 262144 Sekunden (entspricht 3 Tagen, 49 Minuten und 4 Sekunden). Die längstmögliche Aufnahmezeit wird nur von der Festplattenkapazität begrenzt.

6.4.4 Adressbuch Optionen

Gebrauch des Multimedia Adress Buchs. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden Sie automatisch aufgefordert, nach erstellen des E-Mails mit dem eMicMonitor USB (**Ausgewählte Dateien Anhängen** knopf), den Empfänger aus dem Multimedia Adress Buch zu wählen. Über **Bearbeiten...** können Sie im Multimedia Adress Buch die Kontaktliste editieren.

Hinweis: Änderungen in diesen Einstellungen warden erst aktiv wenn die aktuelle Aufnahme beendet ist (wenn diese gerade läuft).

6.5 eMic4all Einstellungen

6.5.1 Konto Einstellungen

Um die **Aufnahme und Hochladen** Funktion nutzen zu können, müssen Sie sich in Ihrem Konto auf dem eMic4all Server angemeldet haben.

Hochladen von Aufnahmen auf den Server. Geben Sie die Adresse des Servers mit Ihrem Konto ein, in der Regel www.emic4all.com. Nach dem Anmelden werden alle Aufnahmen die über **Aufnahme und Hochladen** generiert wurden, hier gespeichert.

Login. Melden Sie sich hier mit Ihren Kontoinformationen an.

Passwort. Melden Sie sich hier mit Ihrem Passwort an.

Klicken Sie auf **Login** um zu Ihrem Account zu gelangen, oder **Registrieren** um einen neuen Account zu Ihrem gewünschten Server einzurichten. Nach erfolgreicher Anmeldung ist der **Profil**-Bereich aktiviert und Sie können Ihre Angaben ändern.

6.5.2 Registrierung

Um ein neuen Account anzulegen, füllen Sie bitte das Formular aus. Die Serien-Nr. finden Sie auf der Verpackung, oder auf dem Produkt selbst.

Wahlweise können Sie auch einen Probe-Account ohne notwenige Serien-Nr. einrichten. (30 Tage funktionsfähig)

Hinweis: Voraussetzung für die Registrierung ist die eMicMonitor Software Version 2.0 oder höher.

Hinweis: Bei einem Probe-Account wird eine E-Mail mit den Aktivierungsdaten an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse gesendet.

6.5.3 Abonnement – Erweiterung

Über den Profil-Bereich auf dem eMic4all-Server können Sie Ihren Account zu aktualisieren. Die zweite Methode wäre mit einem neuen eMic- Abonnement.

Hinweis: Besitzer von eMic-S, EPH-USB, EHS-OFFICE erhalten die Basistarif für Speicherungen.

Sind Sie Besitzer von eMic-PRO, EHS-USB oder höher, erhalten Sie den Speicherplatz des Fortgeschrittenen-Tarifs. Sie können Ihren existierenden Account jederzeit mit Ihren neuen Produkt aktualisieren. Klicken Sie einfach auf den Upgrade-Button und geben Sie nach Aufforderung ihre neue Serien-Nr. ein.

6.5.4 Upload Einstellungen

Link Präfix. Der hier eingegebene Text wird dem Link vorangestellt und in das offene Dokument kopiert.

Neue Zeile einfügen. Wählen Sie diese Option um eine neue Zeile automatisch, nachdem der Link mit der eMic-Nachricht in das geöffnete Dokument eingefügt wurde, einzufügen.

Vorschau. Ist diese Option gewählt, wird bei jeder Sprachaufnahme, die über Aufnehmen und Hochladen erstellt wird, das eMic-Wird Einstellungen Fenster erscheinen und ermöglicht das Bearbeiten der eMic-Nachricht auf dem Server.

Notiz: Falls die Vorschau Option ausgewählt ist, wird Link Präfix oder Neue Zeile einfügen nicht automatisch in das offene Dokument eingefügt. Wenn Sie den Link einfügen möchten, drücken Sie die Copy Link Schaltfläche in den eMic-Wird Einstellungen.

Notiz: Auch wenn die Vorschau Option nicht ausgewählt ist, wird ein Symbol in der Systemleiste für eine Minute, nachdem die Aufnahme beendet wurde, erscheinen. Ein Doppelklick darauf, öffnet die eMic-Wird Einstellungen.

Notiz: Falls das aktuelle Dokument, nach Abschluß der Aufnahme, das Einfügen von Text nicht akzeptiert, wird der Link nicht eingefügt. Die Aufnahme wird in der Zwischenablage gespeichert. Mit der Einfügen Funktion (Ctrl-V), können Sie den Link danach beliebig einfügen.

6.6 Aufnahmemanager

6.6.1 Aufnahmemanager

Der eMicMonitor beinhaltet eine Auflistung von allen Dateien und Links zu Ihren aufgezeichneten Kopien, die auf dem eMic4all Server abgelegt sind. Wenn die eMic Nachricht einen Titel hat, wird dieser auch neben dem Dateinamen angezeigt. markiert. Mit dem Aufzeichnungs-Manager verwalten Sie Ihre Aufzeichnungen: z.B. Umbenennen, Versenden mit einer oder mehreren Aufzeichnungen in E-Mail-Nachrichten, Hochladen der Aufzeichnungen zum eMic4all Server, aufzeichnete lokale Dateien, oder Kopien auf Server entfernen, Aufzeichnungen mit Hilfe des **Sound Editor** bearbeiten und auf dem Server zu aktualisieren.

Um eine E-Mail-Nachricht mit einigen angehängten Aufzeichnungen zu erstellen, oder aber Aufzeichnungen zu löschen, wählen Sie aus der Liste den oder die gewünschte Aufzeichnung aus und Klicken anschließend entweder auf **Anhängen der ausgewählten Dateien**, um die Auswahl einer E-Mail anzuhängen, oder aber auf **Löschen der ausgewählten Dateien**, um die Auswahl zu löschen.

Um eine Datei zu bearbeiten klicken sie auf die Schaltfläche **Editieren**, unabhängig davon, ob die Datei hochgeladen wurde oder nicht. Falls für die ausgewählte Aufnahme eine eMic-Nachricht auf dem Server existiert, so wird das **eMic-Nachrichten Einstellungen** Fenster erscheinen.

Klicken Sie auf die **Link kopieren** Schaltfläche um einen Link zu der hochgeladenen eMic Nachricht in die Zwischenablage zu kopieren.

Sie können die **Upload** Schaltfläche der lokal erstellen Aufnahme anklicken um eine eMic-Nachricht auf dem eMc4all Server zu erstellen.

Nutzen Sie die **Aktualisieren** Schaltfläche, um den Status der ausgewählten Aufnahmen zu aktualisieren.

Falls die eMic-Nachricht nicht auf dem eMic4all Server gefunden werden kann, so wir ein spezielles Icon aus der Aufnahme-Zeile verschwinden. Die Titel der eMic-Nachrichten werden ebenfalls von dem Server aktualisiert.

Um eine bestimmte Aufnahme umzubenennen markieren Sie sie, klicken Sie darauf und ändern den Dateinamen.

Der Doppelklick auf die Datei in der Liste wird das Abspielen oder Öffnen der Datei über das Standard-Programm für diesen Dateityp veranlassen.

Vereinfacht gesehen hat der Doppelklick auf die Datei die gleiche Funktion, wie das Ausführen der Datei über den Windows Explorer.

Note: Des Weiteren ist es ebenfalls möglich die Aufnahmen aus dem Synchronisations- Fenster heraus wiederzugeben.

6.6.2 Synchronisation

Klicken Sie auf die **Synchronisieren** Schaltfläche um alle lokal gespeicherten Dateien und die eMic-Nachrichten auf dem Server zu synchronisieren.

Der Klick auf den Button wird alle Titel der eMic Nachrichten aktualisieren. Zusätzlich wird ein Synchronisations-Fenster erscheinen wenn:

a) eine oder mehrere Aufnahmen, von denen angenommen wird, dass sie auf dem eMic4all Server sind, aber sie dort nicht gefunden werden können. (Daher müssen sie erneut hochgeladen werden.)

b) von einer oder mehrere Aufnahmen, die auf dem eMic4all Server existieren, die lokale Kopie fehlt. (Daher müssen sie erneut heruntergeladen werden.)

c) eine oder mehrere Aufnahmen weder auf dem eMic4all Server, noch lokal gefunden werden können. (Diese Aufnahmen müssen gelöscht werden.)

Das Synchronisationsfenster ist hilft Ihnen bei der Synchronisierung ihrer Aufnahmen mit denen auf dem Server.

Die ersten drei Spalten der Tabelle geben an, wie mit den Aufnahmen verfahren werden soll. Gleichzeitig geben die Icons in den ersten beiden Spalten den Status der lokalen Aufnahmen und eMic-Nachrichten an.

Ein grünes Häkchen in der ersten Spalte bedeutet, dass die lokal gespeicherte Aufnahme gefunden wurde. Ein leeres Feld in der ersten Spalte bedeutet, dass die lokal gespeicherte Aufnahme nicht auf dem Server vorhanden ist.

Ein grünes Häkchen in der zweiten Spalte bedeutet, dass die eMic-Nachricht auf dem Server gefunden wurde. Ein leeres Feld in der zweiten Spalte bedeutet, dass die eMic-Nachricht nicht auf dem Server gefunden wurde.

Sie können festlegen, wie mit jeder Aufnahme verfahren werden soll. Mögliche Verfahrensweisen sind:

1. Upload der lokalen Aufnahme auf den Server – dargestellt durch das Symbol

2. Herunterladen der Aufnahme vom Server – dargestellt durch das Symbol

3. Löschen der Aufnahme – dargestellt durch das Symbol

Wenn das Fenster zum ersten mal geöffnet wird, wählt das System standardmäßig die logischste Verfahrensweise für jede Aufnahme. Die Standart-Verfahrensweise kann durch Klicken in die einzelne Zelle geändert werden.

Alle Handlungen werden direkt nach der dem Klick auf die OK-Schaltfläche vorgenommen.

6.7 Problembehebung

Der externe MP3-Encoder funktioniert nicht:

Der externe MP3 Encoder Pfad sollte wie folgt lauten:

<executable name> <additional parameters> <full path to source file> <full path to destination file>

Gehen Sie sicher, dass Ihr Encoder dieser Darstellung entspricht.

7. Multimedia Address Buch

7.1 Überblick

Das **Multimedia Address Buch** hat die folgenden Funktionen:

- Unterstützt die **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** Software. Gebrauchen Sie das Multimedia Address Buch, um den entsprechenden Adressaten für Ihr Sprach-E-Mail auszusuchen. Weitere Informationen unter **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** Hilfe.
- Ermöglicht schnellen Zugriff auf die Multimedia Address Buch Kontakte.
- Ermöglicht Zeit verzögerten E-Mail Versand mit dem Standard E-Mail Programm.
- Unterstützt sofortigen E-Mail Versand über den eingetragenen SMTP Server (es ist kein eigener Mail Client erforderlich).

7.2 Multimedia Address Buch Kontakt Datei erstellen

Bevor Sie das Multimedia Address Buch benutzen, erstellen Sie eine Liste mit Kontakten über den **Multimedia Address Buch Editor**. Weitere Informationen unter **Multimedia Address Buch Editor** Hilfe.

7.3 Suchen und Auswahl von Kontakten

Das Multimedia Address Buch ermöglicht die Auswahl eines Adressaten aus der Liste, um ein E-Mail an diese Person zu versenden. Es ist auch möglich ein E-Mail zu erstellen ohne Adressaten (nur mit Mail Client Zugang), indem Sie den **kein Empfänger** Knopf drücken. In diesem Fall kann der Empfänger über das Standard E-Mail Programm (Mail Client) gewählt werden. Die Einträge in der Kontakt Liste erscheinen in alphabetischer Reihenfolge mit Ausnahme des **Standard Empfängers**, der immer an erster Position steht. Um durch die Multimedia Address Buch Kontakte zu navigieren, können Sie das Maus-Rad, die Multimedia Address Buch Feiltasten oder den eMic Brief-Knopf benutzen. Tippen Sie die ersten Buchstaben des Namens oder der E-Mail Adresse in den **Empfänger Filter** um die gefilterten Kontakte anzuzeigen. Um den Kontakt auszuwählen, doppel Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Bild oder drücken Sie die Enter-Taste, wenn das Bild markiert ist. Sie können auch den eMic Aufnahme-Knopf drücken, um den Empfänger auszuwählen.

Notiz: Weiter Informationen unter **Multimedia Address Buch Editor** Hilfe, um einen **Standard Empfänger** einzurichten.

7.4 Einstellungen

Senden an Standard Empfänger. Falls diese Option im, durch **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** erstellten E-Mail eingestellt ist, wird die Nachricht direkt zum Standard Empfänger versandt. In diesem Fall erscheint das Multimedia Address Buch Fenster nicht.

Notiz: Weitere Informationen unter **Multimedia Address Buch Editor** Hilfe, um einen **Standard Empfänger** anzulegen.

Direktes Senden über SMTP Server. Nutzen Sie diese Option, um ein E-Mail direct mit dem Multimedia Address Buch über den SMTP Server Ihres E-Mail Kontos, zu versenden. Es ist kein weiteres E-Mail Programm erforderlich. Tragen Sie die SMTP Server Adresse in das **Outgoing mail (SMTP) Server** Feld ein, nennen Sie Ihren Namen und die E-Mail Adresse überprüfen Sie **SMTP server requires authentication** und nennen Sie die **Server logon options** falls notwendig. Die Nachricht wird direkt über den SMTP Server gesendet.

Notiz: Die Betreff-Zeile enthält in diesem Fall das Wort **"Betreff",** gefolgt von dem Versand-Zeitpunkt im Format [DD. MM. YYYY hh:mm:ss], welches für Tag, Monat, Jahr, Stunde, Minute, Sekunde steht. Der Sender dieser E-Mail kann über die **E-mail account Optionen** definiert werden.

Benutzen Sie das **Outgoing mail (SMTP) Server port number** Feld, um die Server Port Nummer zu ändern.

7.5 Fehlerbehebung

Mögliche Gründe warum der E-Mail Versand nicht funktioniert

Falls Sie versuchen ein E-Mail über Ihren Standard E-Mail Client (MS Outlook) zu versenden (Send through SMTP server immediately Option ist nicht aktiviert):

- Überprüfen Sie, ob einer der unterstützten Mail Clients (MS Outlook, Outlook Express, Lotus, Mozilla Mail, Netscape) als Standard E-Mail Programm installiert ist.

Falls Sie versuchen ein E-Mail über Ihren Standard E-Mail Client (MS Outlook) zu versenden (**Send through SMTP server immediately** Option ist aktiviert):

- Überprüfen Sie Ihre Internetverbindung.
- Überprüfen Sie die folgenden Multimedia Address Buch Einstellungen:
    - Überprüfen Sie, ob Ihr SMTP server korrekt eingetragen ist.
    - Überprüfen Sie, ob die Server Zugangsdaten korrekt eingetragen sind und Ihr SMTP Server authentication verlangt.
    - Kontaktieren Sie Ihren System Administrator, um die Ausgangsmail Port Adresse zu überprüfen.

8. Multimedia Address Buch Editor

8.1 Überblick

Multimedia Address Buch Editor ist ein Hilfsprogramm, um ein Multimedia Adress Buch zu erstellen und zu aktualisieren, welches mit der **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** Software genutzt werden kann. Wenn die Option **Nutzte Multimedia Address Buch** aktiviert ist, wird immer, wenn ein E-Mail über den **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** erstellt wird, der **Multimedia Address Buch - Kontakte** Dialog erscheinen und hilft Ihnen den Adressaten ohne Tasteneingabe auszuwählen. Um den Kontakt einfacher zu finden, kann der Person ein Bild oder Ton zugeordnet werden.

8.2 Kontakt Liste bearbeiten

Drücken Sie den **Neuer Kontakt** Knopf, um einen neuen Kontakt anzulegen. Wählen Sie einen vorhandenen Kontakt aus der Liste aus, um ihn zu bearbeiten. Zusätzlich zum **Namen**, **E-Mail** und **Telefonnummer**, erlaubt der MAB Editor Bilder und Ton

zuzuordnen. Sie können ein Bild aus der Datenbank oder ein eigenes (**BMP, JPG, GIF**) nehmen. Ordnen Sie eine passende **WAV** oder **MP3** Sound-Datei von Ihrem Computer dem Kontakt zu. Drücken Sie den **Speichern** Knopf, um Änderungen zu speichern.

Drücken Sie den **Standard** Knopf, um den aktuell ausgewählten Kontakt als **Standard Empfänger** zu hinterlegen. Der **Standard Empfänger** wird im **Multimedia Address Buch - Kontakte** als erstes aufgelistet für eine schnellere Auswahl. Weitere Informationen finden Sie unter **Multimedia Address Buch** Hilfe. Der **Vorschau** Knopf zeigt Ihnen den **Multimedia Address Buch - Kontakte** Dialog mit der aktualisierten Kontakte Liste.

Notiz: Mit den **Rec** oder **Rec und speichern unter** Optionen in der **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** Software können Sie eigene Audio-Dateien erstellen, und sie Ihren Kontakten zuordnen.

8.3 Multimedia Address Buch Kontakt Dateien

Alle Kontakt Informationen sind in einer Datei in Verbindung mit dem Windows® Benutzer gespeichert. Den **Pfad zu Adress Buch Dateien** können Sie im Feld **Ort Adress Buch Dateien** ersehen. Mit dem Knopf **…** können Sie eine neue Adressbuch-Datei erstellen, indem Sie einen neuen Dateinamen

9. Sound Editor

9.1 Überblick

Der Sound Editor hat die folgenden Hauptfunktionen:

- Aufnahmen über den **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** können mit Hilfe des Sound Editors vor dem Senden per E-Mail oder Upload zum eMic4all-Server, bearbeitet werden. Schlagen Sie unter **EMicMonitor USB/EHSMonitor/EMicMonitor Pro** Hilfe Dateien.
- Editierbare Formate sind .wav und .mp3.
- MP3 encoding über LAME MP3 Encoder.
- Unterstützt die Umwandlung von.wav auf .mp3 und anders herum.
- Ermöglicht das Bearbeiteten von gespeicherten Audio-Aufnahmen.

9.2 Bearbeiten von Audio-Aufnahmen

Um eine Audio-Aufnahme zu bearbeiten, gehen Sie wie folgt vor:

- Über **Öffnen…** im **Datei** Menü öffnen Sie eine vorhandene Sound-Datei. Der Sound Editor unterstützt Wav and MP3 Dateien.
- Mit **Abspielen** und **Stop** oder einfach durch einen Klick in die Sequenz navigieren Sie durch die Sound-Datei. Die gelbe Markierung zeigt Ihnen die aktuelle Position an.
- Über die **Markierung** Schaltfläche setzen Sie die rote Markierung in in die gewünschte Position.

Hinweis: Sie können die Position der roten und gelben Markierung durch ziehen mit der Maus verändern. Ziehen Sie die Markierung außerhalb der Zeitskala um sie zu entfernen.

Hinweis: Die Wiedergabe beginnt an der gelben Markierung und endet mit der roten Markierung. Um die Wiedergabe fortzusetzen klicken Sie erneut auf die Schaltfläche „Abspielen“. Diese Funktion wurde speziell eingefügt, damit Sie Markierungen genau setzen können und leichter festlegen können, welchen Teil sie behalten, löschen oder überschreiben möchten.

Falls Sie einen Bereich löschen möchten, setzen Sie die gelbe Markierung an die Position hinter der roten, um den Bereich zu markieren und drücken Sie die **Löschen…** Schaltfläche.

- Um in die ausgesuchte Audio-Datei an der markierten Stelle etwas einzufügen, halten Sie den eMic Brief-Knopf gedrückt und drücken Sie gleichzeitig den eMic Aufnahme-Knopf, um die Aufnahme zu starten. Lassen Sie den eMic

Aufnahme-Knopf los, um die Aufnahme zu beenden. Danach lassen Sie den eMic Brief-Knopf los und die Aufnahme wird in die markierte Position eingefügt.

Hinweis: Einfügen ist nicht möglich, wenn hier beide roten Marken sind.

- Es gibt drei Wege die neue Aufnahme in die existierende Datei einzufügen:
  - **In die Markierung einfügen** – an der aktuell markierten Position (gelbe Markierung) einfügen. Die ganze Datei wird größer.
  - **Überschreiben** – überschreibt ab der gelben Markierung.
  - **Fortsetzen ab Markierung** – ersetzt den Rest der Datei ab der gelben Markierung mit der neuen Aufnahme.

Bitte wählen Sie die richtige Einstellung aus dem **bei Aufnahme** Menü.

- Wenn Sie die veränderte Audio-Datei speichern wollen, nutzen Sie bitte **Speichern** und **Speichern unter…** aus dem **Datei** Menü. Über **Speichern unter…** können Sie außerdem die Audio-Datei von Wav in MP3 oder anders herum umwandeln.

Hinweis: Die eMic-Knöpfe, um eine neue Aufnahme zu starten, arbeiten nur, wenn das Sound Editor Fenster aktiv ist, andernfalls arbeiten die Knöpfe nicht mit dem Sound Editor.

Hinweis: Falls die aktuell geöffnete Datei eine MP3 Datei ist, wird sie mit den gleichen MP3 Encoder Einstellungen unter **Speichern** oder **Speichern unter** abgespeichert.

Hinweis: Wenn WAV Dateien in MP3 umgewandelt werden, kann zwischen **Normal quality encoding** oder **High quality encoding** Einstellungen gewählt werden.

9.3 Neue Audio-Dateien aufnehmen

Um eine neue Audio-Datei aufzunehmen, beachten Sie die folgenden Schritte:

- Über die Schaltfläche **Neu** aus dem **Datei** Menü erstellen Sie eine leere Audio-Datei
- Um die Aufnahme zu starten halten Sie bitte den eMic Brief-Knopf gedrückt und drücken Sie gleichzeitig den eMic Aufnahme-Knopf.

Hinweis: Die Aufnahme wird nur gestartet, wenn das Fenster Sound Editor aktiv ist, andernfalls können Sie keine Aufnahme im Sound-Editor erstellen.

Hinweis: Die Aufnahme wird im unkomprimierten WAV Audio-Format erstellt. Um die Datei-Größe zu reduzieren, wählen Sie Mp3 im Speichern unter/Dateityp Menü.

Hinweis: Das Speichern von WAV Dateien im MP3 Format unterstützt Normal quality Encoding oder High quality Encoding Einstellungen.

9.4 Filter

Der Sound-Editor ermöglicht die Anwendung verschiedener Soundfilter. Sie können diese Filter selbst erstellen. In das Fenster „Filter“ gelangen Sie über das Filter-Menü im Menü Optionen. Um neue Filter hinzuzufügen klicken Sie auf die Schaltfläche „Hinzufügen“. Es gibt drei mögliche Filter-Typen: Tempo, Tonlage oder Frequenz. Jeder Filter kann durch Veränderung der Werte angepasst werden. Jedem Filter kann ein Bild zugewiesen werden, damit man ihn leichter wiedererkennen kann.

Um einen existierenden Filter zu verändern, wählen Sie diesen in der Liste aus und klicken auf die Schaltfläche „Bearbeiten“.

Durch das Klicken auf die Schaltfläche „Löschen“ können Sie den markierten Filter aus der Liste dauerhaft entfernen.

Drücken Sie die Schaltfläche „Test“ um sich das Ergebnis nach Anwendung des gewählten Filters auf die Aufnahme anzuhören. Nutzen Sie die „Übernehmen“-Schaltfläche um die Anwendung des Filters zu bestätigen. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Abbrechen“ um das Fenster Filter zu schließen – Änderungen werden nicht übernommen.

Die gleiche Liste der Filter ist ebenfalls über das Listenfeld im Hauptfenster des Sound-Editors erreichbar. Wählen Sie einen der Filter in der Liste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche „Test“ um das Ergebnis des ausgewählten Filters anzuhören. Nutzen Sie die „Übernehmen“-Schaltfläche um die Anwendung des Filters zu bestätigen.

9.5 Mpeg 3 Einstellungen

Die technischen Spezifikationen jeder Einstellung, sind unten beschrieben.

Normal-Quality Encoding: MPEG Audio Layer-3 16kBit 11,025 kHz.

High-Quality Encoding: MPEG Audio Layer-3 VBR 8-24kBit 22,050 kHz